



باتريك : قرار مجلس الأمن ٢٤٢ ، ٣٣٨ لا يزالان أفضل قاعدة للسلام بالمنطقة

واشنطن - قالت مندوبة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيدة جيسين كيرك باتريك أمس إن قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ ، اللذين يدعوان إلى انسحاب إسرائيل من المناطق التي تحتلها إسرائيل ، لا يزالان أفضل قاعدة للسلام في المنطقة ، وتندد السيدة كيرك باتريك مع الدول العربية المستغاثين القرارين . وكانت السيدة كيرك باتريك تتحدث أمام نادي الصحافة في واشنطن وأضافت تقول : يبدو أن هدف الأمم المتحدة الآن هو نزع إسرائيل وضعفها ، ويهدى أقل ، الولايات المتحدة أيضاً ، وقالت السيدة كيرك باتريك إن الجميع يقولون أنهم يريدون البقية على ما هي ٧ ع ٨

١٨ عضواً في مجلس الشيوخ الأميركي يدعون ريفان لعدم بيع أسلحة للاردن

واشنطن - دعا ١٨ من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي من الديمقراطيين والجمهوريين الرئيس ريفان لرفض بيع أسلحة للاردن قبل التفاوض مع الكونغرس ومع حلفاء الولايات المتحدة . وقال أعضاء مجلس الشيوخ رسالة للرئيس ريفان « أنبيع طائرات إف ١٦ » وصواريخ « هوك » المضادة للطائرات للاردن من شأنه أن يغير بشكل خطير ميزان القوة في الشرق الأوسط والمسا بامن حليفنا إسرائيل وزيادة عدم الاستقرار العام في المنطقة » . وكان السناتور الجمهوري لاري برسر قد أعلن أمس الأول أنه سيقدم مشروع قرار يحظر بيع طائرات وصواريخ للاردن إذا ما قدمت الحكومة طلباً . البقية على ما هي ٧ ع ٨

ريغان : سياسته ستهدد رول عربية مقدلة لركب السلام

رئيس يركز معارضة إسرائيل التامة لتزويد الأردن بأسلحة مطيرة ..

فريبنكس يواصل محادثاتاته بالقدس للتوصل إلى اتفاق مبدئي حول الحكم الذاتي



المبعوث الأميركي الخاص ريتشارد فيرنكس في أول لقاء له مع وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ ، واشترك في المحادثات أيضاً السفير الأميركي السيد صمويل لويس . تصوير برزيلي

القدس - يواصل هنا اليوم السيد ريتشارد فيرنكس المبعوث الأميركي الخاص إلى مفاوضات الحكم الذاتي بمباحثاته مع كبار المسؤولين في مقدمتهم السيد

حزب العمل يعارض أي اقتراح تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة والقطاع

تل أبيب - أقر مكتب حزب العمل أمس اقتراحاً قدمه السيد شمعون بيرس رئيس الحزب بأن ضم مخطتي يهودا والسامرة وقطاع غزة والمواطنين العرب فيها البالغ عددهم ١٢ مليون نسمة إلى إسرائيل قد يجعل إسرائيل دولة ذات قومية وسيعارض حزب العمل أي اقتراح لتطبيق القانون الاسرائيلي على منطقة يهودا والسامرة وقطاع غزة .

أخلاء رجال المنظمات من منطقة القوات الدولية

الخط - عتب - علم هنا أن جميع رجال المنظمات الذين دخلوا قبل عدة ما شهادات هوية مزورة المناطق التي تشر عليها القوات الدولية في القطاع الغربي لجنوب لبنان ، قد تم اخلاؤهم وابعدوا من المنطقة . وكان رجال المنظمات وعددهم نحو ١٠٠ رجل ، قد دخلوا المنطقة أثناء المعارك التي دارت بينهم وبين رجال المنظمة الشعبية « الامل » .

واشنطن - أعلن الرئيس الأميركي رونالد ريفان في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة الماضية أن ادارته تعتزم المضي قدماً في ضمان استمرارية اتفاقيات كامب ديفيد بهدف احلال السلام الشامل في منطقة الشرق الأوسط ، ويكي يكون الاستخدام الوحيد للأسلحة في هذه المنطقة مقنناً على صد أي خطر خارجي على غرار التهديد السوفياتي .

بيغن يأمر بالتعجيل في دفع تعويضات لسكان يمين

القدس - اجتمع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء أمس مع ممثلين عن ارباب العمل من مدينة يمين واتفق معهم على التحكم في حالة حدوث خلافات بين سكان يمين والحكومة حول دفع التعويضات عن التدمير الجاري منها لهم حالياً . وقد أصدر السيد بيغن تعليماته للجهات المختصة بتعجيل دفع التعويضات وتسريع اجراءات اخلاء منطقة يمين .

واوضح الرئيس ريفان ان السياسة الشرق اوسطية التي تتبناها ادارته تعتمد بصورة رئيسية على تكثيف الجهود لاتقاء الدول العربية المعتلة بالالتزام الى ركب السلام والاعتراف بحق إسرائيل في الوجود . وأكد أنه لا تغيير في سياسة الولايات المتحدة تجاه إسرائيل وأخلاصها في تحقيق رغباتها .

وفي واشنطن ذكرت مصادر اسرائيلية مطلعة أمس في اعقاب اجتماع السفير الإسرائيلي في واشنطن البروفيسور موشه ارنس بالسيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأميركي ان الادارة الأميركية توي ترويد الارن بأسلحة مطيرة . وأكدت هذه المصادر ان البروفيسور ارنس اعرب خلال هذا الاجتماع عن معارضة إسرائيل التامة لاجراء هذه المسألة الى حيز التنفيذ . وعلم ان السيد هيج حاول اقناع السفير ارنس بأنه ينبغي على الولايات المتحدة المحافظة على علاقات طيبة مع دول المنطقة التي من شأنها المساهمة بصورة فعالة في تعزيز الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط حتى لو كان ذلك عن طريق تزويدها بالأسلحة .

وأكد البروفيسور ارنس ان ترويد الدول العربية بالأسلحة يعرض الاستقرار في المنطقة الى مخاطر جمة ويتناقض مع البقية على ما هي ٧ ع ٨



وكانت تضاربت الأنباء حول عدد ضحايا حادث انفجار السيارة المفخخة التي انفجرت أمام مبنى وزارة الاعلام السورية في دمشق أمس ، ووصفها البيعت الناطقة بلسان الحزب الحاكم الذي يتالف من أحد عشر طابقاً . وتشير التقارير الأولية إلى أن عدد المصابين يتراوح بين مائة ومائتي شخص بين قتيل وجريح . وقد أدى الانفجار الى انهيار عدد من المباني المجاورة لبني وزارة الاعلام السورية . ولكن ان السيارة المفخخة كانت من طراز سوزوكي الياباني ، وأن سائقها لقي مصرعه فور الانفجار . وأفادت الأنباء ان السيد أحمد اسكندر أحمد وزير الاعلام السوري الذي كان داخل المبنى لم يتضرر لاي شيء . وأبلغ الدكتور منذر كيف ممثل الجبهة الإسلامية السورية في نيويورك وكالة انباء يونانيديريس هاتفياً بأن جبهة مسؤوله عن هذا الانفجار وقال ان الانفجار هو جزء من الحملة ضد النظام الراهن في سورية . البقية على ما هي ٧ ع ٨

قذاسة البابا يختتم اليوم جولته في أفريقيا

ليبرفيل - عاد أمس قذاسة البابا يوحنا بولس الثاني الى ليبرفيل في جابون بعد اختتام زيارة قصيرة لغينيا الاستوائية استغرقت عدة ساعات أقام خلالها قذاسة في مدينة بلاك بحضور ٢٠ ألف شخص . والقي أمس كلمة أمام شباب جابون في الاستاد الرياضي في ليبرفيل وسيختتم اليوم قذاسة البابا جولته الإفريقية .

انفجار سيارة مفخخة أمام مبنى وزارة الاعلام السورية يودي بحياة المئات

دمشق - وكالات تضاربت الأنباء حول عدد ضحايا حادث انفجار السيارة المفخخة التي انفجرت أمام مبنى وزارة الاعلام السورية في دمشق أمس ، ووصفها البيعت الناطقة بلسان الحزب الحاكم الذي يتالف من أحد عشر طابقاً . وتشير التقارير الأولية إلى أن عدد المصابين يتراوح بين مائة ومائتي شخص بين قتيل وجريح . وقد أدى الانفجار الى انهيار عدد من المباني المجاورة لبني وزارة الاعلام السورية . ولكن ان السيارة المفخخة كانت من طراز سوزوكي الياباني ، وأن سائقها لقي مصرعه فور الانفجار . وأفادت الأنباء ان السيد أحمد اسكندر أحمد وزير الاعلام السوري الذي كان داخل المبنى لم يتضرر لاي شيء . وأبلغ الدكتور منذر كيف ممثل الجبهة الإسلامية السورية في نيويورك وكالة انباء يونانيديريس هاتفياً بأن جبهة مسؤوله عن هذا الانفجار وقال ان الانفجار هو جزء من الحملة ضد النظام الراهن في سورية . البقية على ما هي ٧ ع ٨

شمطوف يطلب الاستيصال من شارون حول اتهاماته لأعضاء لجنة أبحاث جيوالامن

القدس - طلب السيد شموئيل شموطوف عضو الكنيست من كتلة الليكود (معمراخ) من الدكتور الباهسو بن البيار رئيس لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست أن يدعو بصورة عاجلة السيد أرئيل شارون وزير الدفاع لخصم جلسة اللجنة للاستيضاح منه حول الاتهامات التي وجهها الى أعضاء اللجنة . ووصف السيد شموطوف اتهامات السيد شارون لأعضاء اللجنة في لجنة الخارجية والأمن بأنهم سرّبوا معلومات ، وصحفا بأنها بمثابة تعرضي عديم المسؤولية .

المراق يطلب مناقشة موضوع الحرب في الخليج في مؤتمر القمة العربي القادم

بغداد - صرح السيد حامد علوان الجبوري وزير دولة العراق للشؤون الخارجية بأن العراق طلب من الجامعة العربية ادراج موضوع الحرب في الخليج على جدول أعمال مؤتمر القمة العربي القادم الذي سيعقد في المغرب في وقت لاحق من هذا العام . وقال السيد الجبوري ان اشتراك بلاده في مؤتمر وزراء الخارجية العرب الأخير الذي بحث شريح قانون الجولان كان بادرة حسنة للتضامن العربي وأضاف ان النظام السوري يجب أن يبت قدرته على غش العدوان قبل أن يطلب أي مساعدة بسبب قانون الجولان .

كلمة الأنبياء

موقف واضح وصريح

في حديث مطلق أكد وزير الدفاع السيد أرئيل شارون ، على أن ما لدى إسرائيل من معلومات موثوقة تدل على أن سوريا تستعد لشن حرب ضد إسرائيل ، رغم أوضاعها الداخلية المتردية . وزير الدفاع لا يلقى الكلام على عواطفه بل على حقائق ، كما أن مثل هذا الاستعداد لشن الحرب ضد إسرائيل غير مستبعد من حكم البعث في دمشق الذين ناصبوا المسيرة السلبية في المنطقة للعداء منذ أول عهد هذه المسيرة ، ويقولون كل ما يمكنون من علاقات وجهه لأجهزها والأجهزة عليها . وهؤلاء الحكام لا يدعون فرصة تمر الا وانتزهوها لظهور عدائهم المستحكم لاسرائيل ، ورفضهم للدخول معها في مفاوضات . لقد نجحوا حتى مشروع الأمير فهد ولي العهد السعودي ، لجردهما ورد فيه عن حق جميع دول المنطقة في أن تعيش بسلام ، وقد تسببوا في تعليق مؤتمر القمة العربي في فاس في حينه لكونه أدرج هذا المشروع السعودي على جدول أعماله .

ارتقاء حكام البعث في دمشق ارتقاء كلياً في أحضان الدب الروسي ، يجعلهم يرفضون كل مشروع لأقرار السلام في المنطقة إلا ما يبرم مثل هذا المشروع بموسكو ، وإذا لم يقترن ببركة الشرق في التزمين . وهؤلاء القادة لا ينحسبون لأقرار السلام في المنطقة ، أو لتسوية النزاع العربي - الإسرائيلي ، ما دأبوا يستغلون هذا النزاع لتعميق تغلغل نفوذهم في المنطقة ، ولخدمة مطالبهم التوسعية .

أما تربي الأوضاع الداخلية في سوريا فليس من شأنه زرع انقلاب نظام البعث السوري عن القيام بمغامرة عسكرية . ذلك أن العكس من ذلك قد يصحح - أي أن يعمل تردى الأوضاع هؤلاء القادة على التفكير الجدي بالقيام بمثل هذه المغامرة ، على أمل تحويل نقمة الشعب على نظامهم نحو إسرائيل .

ان إسرائيل لن تبادر الى حرب - كان هذا ما أكد عليه وزير الدفاع في حديثه التلفزيوني أشد التأكيد بروح قرار واضح اتخذته الحكومة بهذا الصدد - غير ان إسرائيل لا تنكح غير الدفاع عن نفسها ويكفي ما تلك من طاقات ، إذا ما فرضت عليها الحرب فترأى ، وحق الدفاع عن النفس يقهره ميثاق الأمم المتحدة نفسه .

لقد وضع وزير الدفاع في حديثه النقاط على الحروف بصدق هذا الموضوع البالغ الأهمية والخطورة ، وحدد موقف إسرائيل منه بوضوح ما بعده وضوح . وكل ما يجرده من حيو السلام هو أن يحكم القادة السوريون العقل والمنطق في مواقفهم ، فلا يقدمون على اشتعال نار حرب قد يكون بوسمهم أشعلها ، إلا أنه ليس بوسمهم ضمان عدم اكثائهم بها .

«نيلي ميرو» : سوريا حاولت القضاء على ياسر عرفات

لندن - أفادت صحيفة «نيلي ميرو» البريطانية أنه يسود القلق العربي بسخط كبير في أعقاب الأنباء التي أذيعت أمس الأول حول محاولة سورية لاغتيال ياسر عرفات في الشهر الماضي أثناء سفره بطريق الجو من بيروت الى اليمن الجنوبي . وقالت الصحيفة ، نقلاً عن مصدر عربي ، ان الرئيس السوري حافظ الأسد قرر القضاء على عرفات بسبب خوفه من اندفاع سوريا نحو حرب مع إسرائيل في القضية العربية السورية .

ريغان يستبعد عقد اجتماع قمة مع بريجنيف

أوسلو - استبعد الرئيس الأميركي رونالد ريفان في حديث لوكالة أنباء الترويج في أوسلو أمس عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ، وأضاف الرئيس ريفان أنه في حالة تحسن الوضع في بولندا بصورة ملحوظة فإن هناك احتمالات جيدة في أن يسفر هذا الاجتماع عن نتائج ملموسة .

BROADWAY 80 روعة

دائماً فكرت أنه توجد سيجارة واحدة فقط .. حتى اكتشفت «برودواي ٨٠»

الزامة - آل نخلة وأقرباؤهم وأنسابهم في الزامة وخارجها ينعون بزيد من اللوعة والأسى الشاب المهندس المحروم نبيل عفيف نخلة

الذي انتقل الى رحمة تعالى أمس الخميس ، عن عمر يناهز ٢٦ عاماً أثر مرض مفاجيء ، وسيشيع جنازته الطاهر اليوم الجمعة الساعة الثالثة بعد الظهر من بيته الى كنيسة السيدة للروم الكاثوليك ومن ثم الى مواء الأخير . لا أراكم الله مكروها بمعزي

نصي شاب

الزامة - آل نخلة وأقرباؤهم وأنسابهم في الزامة وخارجها ينعون بزيد من اللوعة والأسى الشاب المهندس المحروم نبيل عفيف نخلة

الذي انتقل الى رحمة تعالى أمس الخميس ، عن عمر يناهز ٢٦ عاماً أثر مرض مفاجيء ، وسيشيع جنازته الطاهر اليوم الجمعة الساعة الثالثة بعد الظهر من بيته الى كنيسة السيدة للروم الكاثوليك ومن ثم الى مواء الأخير . لا أراكم الله مكروها بمعزي

أفضل مشروء

نصائح

مفاتيح مفاتيح - شارع مشاش ٢٧ ص ١٤٥٠ - تلفون ٤٠٣١ - ٤٠٧٤

أكبر مصنع في البلاد والشرق الأوسط لإنتاج الفخار والجوهر

• بلاط أرض وادراج • بلاط رخام • زخارف الأحجار والمقاسات والألوان الخالية

أفكار ثقافية

صور مختلفة من أغراض الشعر العربي الأصيل

بقلم : جميل نحلان
— الحلقة الثانية والأخيرة —

تناول العرب في شعرهم العربي الأصيل ، وفي مختلف عصورهم ، أغراضاً شتى اقتضتها طبيعة معيشتهم وبيئتهم خصوصاً في العصر الجاهلي ، وصدر الإسلام ، والعصر الأموي .. حيث برزت قيمة وأهمية هذه الأغراض العديدة ..

والحب والغرام والمشي والهيول لنا فيها الشيء الكثير .. وشعراء الغزل لا يستطيع أن تجاهل أحدا منهم وفي أي عصر تواجدوا .. والغزل كما يبدو لي أكثر أغراض الشعر صولاً وجولاً في قلب الشاعر .. أي شاعر .. اللهم إلا من خشن قلبه ونحجر ..

يقول ابن زيدون :
لم نجف أم جلال أنت كوكبه
سائلين منه ولم نهجر قائلينا
ولا اختياراً تخبئنا عن كبره
لكن عذفاً على كبره موادينا

ويقول الحطيم حتى في هجاء نفسه بعد

أن هجا أمه وأباه وعمه وخله :

نحي واقندي غني بعيداً
أراح الله منك العائينا
الم أظهرك البغضاء بني
ولكن لا أخالك تعقينا

أغرباً إذا استودعت سرا

وكانوا على التحذير

جزاك الله شراً من عجز

قال رجل من بني عبد القيس :

جاءك ما حلت حياة سوء

وموتك قد سب العائينا !

وقال يهجو نفسه :

أبت شفاي اليوم ألا تكلم

أرى في وجهي شوه الله خلقة

فتج من وجهه وقبح حامله

وقال المنبي :

إذا غابرت نسي شرف مدم

فلا تقبح بما دون التجوم

نظم الموت نسي أمر حقير

كظم الموت في أمر عظيم !

وقال أيشا :

وإذا أنت لم تملني من ناقص

فهي الشهادة التي بقيت كامل !

وقال :

لو كل قلب عوى لفته حجراً

لأصبح الصخر مثقالاً بدنياً !

وقال :

من يهن يسهل الهوان عليه

ما لجرت بيت ابلاهم !

وقال الأبري في الحكم :

منى رغب إلى الناس

تكن الناس مملوكاً

وان أنت تفتحت

على الناس أجوكا

وان تفلت عاصوك

وملوك ، وسبوكا

إذا ما شئت أن نصي

فمر من ليس برجوكا

وسل من ليس بفتك

فيمس عهده فوكا !!

وبعد ! ليس من الحكمة بكان أن اسوق

كل بيت شعر قاله العرب .. فهذا

القدر بقى .. والله المستعان !!

والحقيقة التي أحب أن أؤكد عليها هي

أننا .. نحن العرب .. شعب عاصي

روحاني .. عاصي .. وعواظنا ومشاعرنا

جاشة .. نحن العرب شعب رقيق

الشاعر جياش المواقف حار الحاسيس

في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع

والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق

أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم

الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست

أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب

في نير اللامبالاة لكي أعرف طريقي

دمع الثكالي

لا مداد يرأعيه
شعر : محمد أحمد جاموس
— أريحا —



المرحوم أحمد جاموس

أبني أهد هل أنك حديثه ؟
حاصلته أركى السلام تحية
غروى نضوا من حكاية لوعتي
فخلل زاع وقت من أهل الجسي
وقوي خارت بعد طول تجلد
مر المصائب فحقها وحلتها
وسدى اشتياقي غاي أبعاد المدى

أبني قد خضت بيالي قصة
فودت أن أقضي بها ، إذ أنها
قد زارني بالأمس بعض صحابي
أد قال قائلهم قبيل أن انتهى
فأجبت : مل ما تشاء فأتني
فأنا الذي وقال بعد هنيهة :
ما كان أول من قضى هو «أحمد»
تأهيك ما فزعت عيونك أنعمها
فأجبت : والدمع يفرق قلتي
أو لست تقرأ في الصحف هنا
كم من شيا في المادس والقصري
فلما قرأتني كلما سفتت دما

وإذا سمعت يأنس لقي البري
وأفاد أمة كل مكرم لقي
وإذا كنت أرى الحروف كأنها
فأنا أرى كل الشباب «الهد»
وأجبت : حبس جبي ليمس وحنايه
فأنا كذا حتى أوسد في التري

والى هنا ، كان الحديث قد انتهى
وكعادي ، جئت القريش أحده
فأشرت أشعة الفيل بالخطري
وجمت من در الزوى وماسه
وأبت أبسطها اليك كحاية
وتوفاها بين القابر عند رمه
وإذا بصوت هائل من خلفها
ويقول : حبسك فالظهرة قد ننت
ما قد فعلت هو الجنون بعينه

أو المقابر ليس فيها من عيسى
وسمها في كل ليلة حية
أبشر ، فأحمد بينهم في جنة
الحور ترسل والآنك حوله
نفذت طرني من سباق حديثه
فرجعت والامع المني يفيض بي
وبان أوسد حين أقضى قريه

وأنتم الطور الرومانطيق (الرومانسي)
ويسمى أيضا البري ، ونحن نعرف
أن هذه الرومانسية هو اللجوء إلى
الطبيعة للابتعاد عن زور الدنيا . ويقول
مارون عبود أنه مدرسة حديثة في الشعر
العالمي .. ومن أهم رواده سيد علق
وأحمد ساي وميشال طراد - ويذكر أن
ميشال طراد هو أحد تلامذة مارون عبود .
وفي الوقت الحاضر ترى أن أهم أغراض
الرجل اللبناني هي أغراض اجتماعية
فالشعراء الجليلون ، يبالغون مواضع
اجتماعية تخص الدولة والشعب ، عن
طريق المحاورات الشعرية وخلال ذلك
ينتقدون مظاهر عديدة - وهناك مجال
الفر في الرجل ، فالشاعر الرجولي ينتقد
بشمه وبمعداته ... الخ - فالرجل
تدول إلى اللون الفضل عند اللبنانيين ،
ومن أهم مظاهر المحاورات - كما ذكرنا
وقد كانت في السبعينات عدة مباريات
شعرية هامة مثل مباراة القلعة بين جوتي
خليل روك وزغلول الدامور سنة ١٩٧١ ،
والخيمة الرياضية سنة ١٩٧٢ ، ومن أهم
الشعراء اللبنانيين : شحور الوادي ،
علي الحاج ، وأيم صيب ، خليل روك ،
زغلول الدامور (جوزيف الهاشم) ، موسى
زغب ، زين شبيب ، طليح حداد ، جتا
موسى ، محمد المصطفى وكثيرون غيرهم .
— يتبع —

الشعر العامي .. تاريخه ومجالاته

دراسة وتقديم : منير نجيب نبواني - جوبس

يعتبر الشعر العامي (الزجل) من أهم الفنون الشعبية في بلدان الشرق الأدنى - وهذا الفن واسع الانتشار في لبنان ، كذلك في إسرائيل ومصر ..
إن التقاد لم يبقوا هذا الفن حقه ، ولم يأخذوه بجديته كما أخذوا الشعر الفصح - ولكن مع ذلك بقي اهتماما مدينا بهذا الفن الخالد ، عند أبناء لبنان أمثال : مارون عبود وجبران خليل جبران - يضاف إليهما شعراء عاميون كثيرون في الزجل - وفي إسرائيل لم تصدر كتب كثيرة عن الشعر العامي - ومع ذلك فهناك كتاب «أغاني من الجليل» للشاعر الشعبي مسعود الأسدي ، وهذا الكتاب القيم الذي احتوى على

ويصدق من على منير الزجل ، كليليل
الصحاح ، فيبقى السامعون انتباهه
بالحفلات والتصفيق .

يقول مارون عبود : يجب أن نهتم
بالزجل ، لأنه ثمين وفريد . أن الشعر
العامي في لبنان تطور بصورة مذهلة ، وهو
ليس حديث العهد - فقد بدأ قبل خمسة
سنة تقريبا . وكان القول الأول في لبنان
المطران جبريل بن القدامي اللخفدي ،
ولد في قرية لحد بالقرب من جبيل ..
سافر إلى اورشليم القدس ، حيث انضم
إلى الرهبان ، وفي سنة ١٥٠٧ هـ حاز على
لقب «المطران» . أن قد كانت بداية
الشعر العامي ، مع هذا الشاعر ..
فزلجه مله بالصور الشعرية ، وشعره
يدل على موهبة شعرية عظيمة .. ويعد
جاء القص حنايا وأخرون - وهكذا بدأ
عهد الزجل في لبنان ..



إلياس فرحات
من رواد الزجل اللبناني

هناك طوران للشعر العامي في لبنان ..

أولهما - الطور الكلاسيكي ، وهو
مدرسة خاصة - والشعراء الكلاسيكيون
هم أبناء القرن التاسع عشر .. وأهم
أغراض الشعر الكلاسيكي هي الحنين ،
والغضب والمساواة .. وفي هذه الفترة
انتقل الزجل إلى مرحلة الطبع ، وطبعت
دواوين رجالية ، وصدرت جرائد للزجل ،
وأبدت اهتمام القاد به نوعا ما .



شحور الوادي (الأسد الثكالي)
كلاسيكي الزجل اللبناني

ثانيهما الطور الرومانطيق (الرومانسي)
ويسمى أيضا البري ، ونحن نعرف
أن هذه الرومانسية هو اللجوء إلى
الطبيعة للابتعاد عن زور الدنيا . ويقول
مارون عبود أنه مدرسة حديثة في الشعر
العالمي .. ومن أهم رواده سيد علق
وأحمد ساي وميشال طراد - ويذكر أن
ميشال طراد هو أحد تلامذة مارون عبود .
وفي الوقت الحاضر ترى أن أهم أغراض
الرجل اللبناني هي أغراض اجتماعية
فالشعراء الجليلون ، يبالغون مواضع
اجتماعية تخص الدولة والشعب ، عن
طريق المحاورات الشعرية وخلال ذلك
ينتقدون مظاهر عديدة - وهناك مجال
الفر في الرجل ، فالشاعر الرجولي ينتقد
بشمه وبمعداته ... الخ - فالرجل
تدول إلى اللون الفضل عند اللبنانيين ،
ومن أهم مظاهر المحاورات - كما ذكرنا
وقد كانت في السبعينات عدة مباريات
شعرية هامة مثل مباراة القلعة بين جوتي
خليل روك وزغلول الدامور سنة ١٩٧١ ،
والخيمة الرياضية سنة ١٩٧٢ ، ومن أهم
الشعراء اللبنانيين : شحور الوادي ،
علي الحاج ، وأيم صيب ، خليل روك ،
زغلول الدامور (جوزيف الهاشم) ، موسى
زغب ، زين شبيب ، طليح حداد ، جتا
موسى ، محمد المصطفى وكثيرون غيرهم .
— يتبع —

والثاني هو الشعر العامي في لبنان ..

أولهما - الطور الكلاسيكي ، وهو
مدرسة خاصة - والشعراء الكلاسيكيون
هم أبناء القرن التاسع عشر .. وأهم
أغراض الشعر الكلاسيكي هي الحنين ،
والغضب والمساواة .. وفي هذه الفترة
انتقل الزجل إلى مرحلة الطبع ، وطبعت
دواوين رجالية ، وصدرت جرائد للزجل ،
وأبدت اهتمام القاد به نوعا ما .

في القرن التاسع عشر ، كان الشعر العامي في لبنان ..
أولهما - الطور الكلاسيكي ، وهو
مدرسة خاصة - والشعراء الكلاسيكيون
هم أبناء القرن التاسع عشر .. وأهم
أغراض الشعر الكلاسيكي هي الحنين ،
والغضب والمساواة .. وفي هذه الفترة
انتقل الزجل إلى مرحلة الطبع ، وطبعت
دواوين رجالية ، وصدرت جرائد للزجل ،
وأبدت اهتمام القاد به نوعا ما .

الفجر والسلام

شعر : شالوم الكاتب
على شعاع ضليل
تفتحت برامع الورد والياسمين
والفجر الجميل استغفنه الجبور

والطلل كالليل
يقنتر .. وينتائر
على وجنات الزهور
المحيرة في حياء

وفي أجواء السماء
يتلوى في انطالق
نغم رخم ينادي بالسلام
فيضغ الحياة والأمانيات ..

في قلوب الأنام
تنصحو النفوس ، ويعلو التقم

الديك يصبح ..
والفجر الجميل يابى الزروع

لكنه يزول
مع موكب الصبح
ولحنه الشادي

— لحن السلام —
يأين أن يزول

قبيل الفراق



إبراهيم عوبديا

أخاف وأرجو
وقلي يبع
صوت زبيب يضح
صوت صبح يرحل
وكف الزجل

وصيري قليل
ورني بعيد طويل
هبة كرم الاجل
تكتاك ربي

أرق يحيي
يحب جنون بقلبي
أحب بقلبي أشتمل
ناتي سهد

أهم ووجد
لم أتمد عنك بعد
فكيف أفن تنفصل

أخاف وأرجو
وقلي يبع
صوت زبيب يضح
صوت صبح يرحل
وكف الزجل

وصيري قليل
ورني بعيد طويل
هبة كرم الاجل
تكتاك ربي

أرق يحيي
يحب جنون بقلبي
أحب بقلبي أشتمل
ناتي سهد

أهم ووجد
لم أتمد عنك بعد
فكيف أفن تنفصل

أخاف وأرجو
وقلي يبع
صوت زبيب يضح
صوت صبح يرحل
وكف الزجل

وصيري قليل
ورني بعيد طويل
هبة كرم الاجل
تكتاك ربي

أرق يحيي
يحب جنون بقلبي
أحب بقلبي أشتمل
ناتي سهد

أهم ووجد
لم أتمد عنك بعد
فكيف أفن تنفصل

أخاف وأرجو
وقلي يبع
صوت زبيب يضح
صوت صبح يرحل
وكف الزجل

وصيري قليل
ورني بعيد طويل
هبة كرم الاجل
تكتاك ربي

أرق يحيي
يحب جنون بقلبي
أحب بقلبي أشتمل
ناتي سهد

أهم ووجد
لم أتمد عنك بعد
فكيف أفن تنفصل

أخاف وأرجو
وقلي يبع
صوت زبيب يضح
صوت صبح يرحل
وكف الزجل

وصيري قليل
ورني بعيد طويل
هبة كرم الاجل
تكتاك ربي

أرق يحيي
يحب جنون بقلبي
أحب بقلبي أشتمل
ناتي سهد

أهم ووجد
لم أتمد عنك بعد
فكيف أفن تنفصل

طرفة ناعمة

بقلم : شوقيه عروق - الناصرة

غدا عيد ميلادك .. وبعد الغد
تكرن عيداً آخرى .. لا انصوري
كلماتي سبقي مجرد ذكسور
تدحكي في ليالي الشتاء المملة ..
تقتلع المواقف كل الجذور المهددة
في أعماقي ..
وتنطلق : كل الأشعة المزروعة
في أرض جبي ..

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

أعترف بأن جلدي شددته فوق
أحد طبول الحزن

أنا أعلم بأنك أكبر من حجم
الكلمات من حجم الحسروف

والفواصل والنقاط فأنما ما رلست
أهك بكل الحواس بعيني - بيدي -

بشمري - بشفتي يا أيها المترقب
في قاع نفسي

أضغ الان كل عبارات التوجع
والشوق على مائدة ضعفي ..

الحسود لا يسود ٠٠ في رحاب الادب العربي (ب)

الحلقة السابعة والاخيرة

بقلم : نير شوحيط

اختراعات هـ

رأى على شكل

طورت إحدى الشركات

جهازاً جديداً عبارة عن حـ

وهذا الجهاز ليس حية

رأى دقة قوم بيت مـ

التغيرات التي تحدث في

المتنوية

وضعي هذا الجهاز للـ

أمام الطبيب ويستند قـ

دقيقة ويمكن للجهاز اليـ

مع إمكان شحه وإعادة اـ

ويقول مدير هذه الشـ

الشخص الذي يجري له اـ

التي يبلغ طولها ٨ ميليراـ

خيط طويل يقوم الطبيـ

الحية إلى المكان التي يـ

ولدى انتهاء القـصـ

تسحب الحية بواسطة الـ

وتستخدم هذه الحية

لندن حالياً ويتم بواسطـ

العصية التي تصيب الـ

وحية الراعي الجديد

أجراء نخوص مؤلة تسـ

تغطي هذه الحية نتـ

فمعي الزائدة الدوديـ

وينظر أن تسوق هذه

التجارب عليها والتكـ

يكون ذلك خلال شهرين اـ

● ● ●

كلب ينقذ

مهرسا

كلب استطاع بطريق اـ

حدث كارتة في مدرسة قـ

المسكية البريطانية في اـ

فقد عثر الكلب بينا ٥

وهي زوجة أحد المسكـ

أطفال بالقرب من القاعـ

وحملها انجرت حيث كانـ

بالديناميت غادي انفجارها

بجروح بالغة واصابة الـ

هذه القيلة كانت مـ

انفجارها في ١٢ ساعة مـ

الجيش الجمهوري الأيرلـ

الممكن أن تسبب بكارثة

ناخر حتى جـيـ

أحد الجنود أنه رماها الـ

اي أعتام متصورا أنها

غير صالحة

ولمحد بن زياد الحارثي :

إذا ما حبت الشكر في كل نعمة

يقن عليك شكريا واحسانا

تدع الحسود بمد ذلك خطة

يكون عليه هـيا ووبـ

لك الاجر والهنـ واللـ

يكيد فيها جرمها وتكـ

ومما قيل فيها قيل :

محسود على ما كان من ثمـ

لا يترع الله عنهم ماله حسـ

وغير ذلك مما قيل :

غله اسـله ادوام دالـهمـ

وأن يتيم لنا ما يوجب الصدا

واخر ما يقال في هذا القـ

كلما الدهر قد اغرى بنا حسـ

ونعمة الله يغرون بها الحـ

— انتهى —

خـلـة

لاحظ أحد الامريكين أن رجـ

الحـ من الكـلـ والـمـلـ بحث لا يكـ

يبرح مكانه : سـله :

— لماذا لا تبـح عن عـلـ

— لماذا ؟

— كي تحـلـ على بعض النقـ

— لماذا ؟

— متى عـلـت بـجـد صـوف يـنـجـ

مـلـج من المال تـسـطـيع اـبـاعـه اـحـد

البنوك ؟

— لماذا ؟

— متى تـجـع كـيـك مـلـج كـيـر فـالـكـ

تـسـطـيع أن تـخـلـ إلى الـراـحـة ولا تـمـلـ

شـبـا

فـجـاب الـهـنـدي :

— انـي الـان لا اـعـلـ شـيـا

في السعودية

عائلة معمرين

في إحدى قرى منطقة الباحة بالسـ

تـمـيـش أسـرة من الـمـعـرـين ، الـابـ عـمـرـه

حوالي ١٢ عاماً ، وله سـبـعة أولـاد

و ٤ أنـثـ

أكبر الأولاد عمره ١٠ سـنـة

رب الأسرة المـعـرـة ما زال يـنـجـ

جـيـدة ، لكـه قـد سـمـع سـبـب تـقـدمـه نـسـي

الـمـعـر . من طـرافـك ما يـلـكـه عن المـاضـي

قـولـه أنـه عـندما كان يـشـمـر بالـجـرح كان يـرـيـد

الحـجـر إلى يـطـنه .. وفـكر عن زـواجـه أنـه

نـدع مـهـرا لـمـروستـه مـقـادـره رـيـالـان ، وبعـضـي

الانـقام وشـطـطـة كـبـيـرة

وعقاب رب ليس يفتل عن أحد

عظم تجاه عيونهم محسودهم

تقراهم موتى التفرس مع الجسد

والخيرا يتوكل الشراء في اتصالاتهم

التفكير الى نتيجة اخرى لا تقل أهمية عن

سابقته التي تشير الى ما يلقاه الحسود

من غل ومن غم نتيجة حسده ، وهي أن

الحسود مهما كان وكيفا كان قليل عسى

الخير والبركة والتجـ ، إذ لا يكون حسـ

على لا شيء ، فإذا كنت محسودا فمضى

ذلك أن هناك عينا ساهرة قد راقتك

فوجدت نيك ما يبعث الحسد

فإذا كن كذلك ، فالحسد خير ينهـ

انسان ويرجو الا يحرمه الله من نعمة

يحسده عليها الحاسدون

هذا أبو تيم بكشف القناع عن هذه

المفكرة :

وإذا أراد الله نشر عقوبة

طويت أتاح لها لسان حسود

لولا اشتغال الناس فيما جاورت

ما كان يعرف طيب عرف العود

وأخذ البحري هذا الرأي فقال :

ولن نسين الدهر موشع نعمة

إذا أنت لم تتل عليها بحاسد

وهذا بشار العقيلي يفتي ألا يعيش خلوا

من الحساد :

قد أذهب الداء حسادي بكثرهم

ولو فتوا عز دالي من يدأوبني

لا حش خلوا من الحساد أنهم

أعز نقدا من اللاني اجوبني

أبقي لي الله حسادي وقهم

حتى يموتوا بداء غير يكون

وهذا لبيد بن عطار بن حاجب التميمي

يتنى دوا الحساد :

أن يحسودني غاني غير لانيهم

تيلي من الناس أهل الفضل قد حسدا

عدم لي ولهم ما بي وبهم

ومات أكرنا غيلا بـ

أنا الذي يجنونني في حلقهم

لا أرتي حسدا فيها ولا أـ

ولنصر بن سيار :

اني نشأت وحسادي ذوو عـدـ

يا ذا المـلـج لا تـنـصـ لهم عـدـا

ان يحسودني على ما بي لا بهم

فمنل ما بي مما يجلب الحساد

ولمن بن زائدة :

اني حسنت فزاد الله في حسـ

لا عاش من عاش يومه غير محسود

ما يحسد المرء الا من فضائلـ

بالعلم والظفر أو بالباس والجود

لا شك ان الانسان المعاصر لا يخشى

الاصابة من مؤثرات غيبية كالـحـسـود

والشبهة وعين السود والسر والشعوذة

كما كان يخشاها الانسان القديم وابـنـ

المقرون الوسطى او فترة قريبة لمـعـرـسا

الحاضر ، رغم أن الحسد لا زال قائما في

النفـس الـانـسانـيـة كما لا زال بعض الخوف

من تلك المؤثرات قائما حتى الآن

العلم الحديث لا يبيد احشوا او خـوـ

من مؤثرات شعورية كالـحـسـود مثلا ، وإذا

كان الحسد قائما من جهة الحسود فـنـ

الحسود لا يبالى ولا يخشى مؤثرات الحسد

كما كان يخشاها الاحـمـون ، خير مـواـ

الحسد هو ترك الحسد وشـته . الـكـلـ

العربي يقول « لا يضر السحاب نـيـع الـكـلابـ

وهكذا شئن الحسود اذ خير ما يقابل به

هو اهـالـه والـتـفـاضـي عـنه فـهو كـتـسـول

الشاعر :

كأكثر تكتل نفسها

ان لم تجد ما تكتله

وفي نهاية الامر يتوكل الحسود عـقـابـ

نفسه من نفسه ، اذ ان كراهيته لـنـفـسـه

لا تقل عن كراهيته للحسود ، واهـ

اختلاجه من غائل حسده هو الـامـ الـوـحـيـد

الذي يشبب من الشعور بالحـسـد

لقد عرف هذه الفكرة الفكرة فيلسوف

الاغريق ارسطو طاليس . سـالـه ذات يوم

أحد المواطنين : ما بال الحسود أشـد غـيـا

من الحسود ؟ فاجاب الفيلسوف لـان الحـسـود

أخذ بنصيبه من قـوم الدنيا وأضـاف الـى

ذلك غـيـا جـديـدا لـمـرور الدنيا

ثم قال الفيلسوف الروماني بلاتونوس

في نفس هذا المعنى : الحـسـود عـذاب يـمـيـب

الحسود لا سـواـه

وقد عبر شعراء العرب وأدباءهم عن

هذه الفكرة فادسوا تصحيم للحـسـود

وصورا فيض سخيم على الحـسـود

قال الجاحظ : من العمل المحـضـي

والانصاف الصريح أن تحـط عن الحـسـود

لصف قلبه ، لان ألم جسمه كـافـ مؤـنـة

شطر غيظك

ويتشمل وتتقش قال الفقيه أبو المـلـبـ

● ● ●

ما ان ارى برضيه الا لفتني

ودهاب اموالي وقطع لساني

● ● ●

ومن الشعر تنتقل الى عالم التـنـ

منسقي من الحكماء وأهل الفن والتـكـ

بعض ما قالوا في آفة الحسد والحـسـاد

هذا غيـب من فيضهم (صـن الجاحـظ

الغضالي ، القزويني ، الأبيـهـسـي

القزويني ، الميـداني ، المـالـي وغيرهم) :

الحسد ياكل الجسد الحسن محسود

لا راحة للحسود . الحسدة مـضـة

حسد النعمة لا يرضيه الا زوالـا

الحسود فقير وعند الله خـيـر . الحـسـاد

يفس من محاسن الصبح بين نـمـرـك مـقـالـي

الفتح . الحساد مـقـانـظ عـلى من لا ذنب

له . الحساد يفتل بما لا يـلـكـه ، طـالـيـب

لا لا يـجـده . لا يرضى عـنـك الحـسـود خـيـ

سوت . كان الحساد انما خلق ليـنـاقـلـ

بازاء كل حاسد راحـن . الحـسـاد سـاخـط

على اقدار الله تعالى . الحـسـاد يـمـرـي

زوال نعيمك نعمة عليه . كـانـت الـفـاقـيـة

يكون كـرا ، وكاد الجسد يغـيـب الـقـدر

الحسود غضبان على القـدر . بـنـيـ الشـعـار

الحسد . الحسد في القرابة جـور وسـيـ

غيرهم مرض . ما ايجل للإيمان ولا أهـكـ

للمر من الحسد . لا يوجد الحر حـريـما

ولا الكريم حسودا . الحسد في الجـبـان

والمداهة في الاقارب . الحـسـاد اذا رآى

نعمة يبت وإذا رأى عـثـرة شـت . الحـسـد

والغش والكذب اناني الفـل راي اسـي

الفل ، ويقول العرب الرماة بـثـالـة الـتـاقـ

اي رماه بالشر كله ، والانتـيـة حـجـر مـنـ

ثلاثة يوضع عليها القـدر

ومن الاوصاف (عن الحضري القزويني) :

دبت عقارب الحسد ، وكنت انايهم بـكـل

مرصد . فلان محزون من طـيـبـة الحـسـد

والخامسة ، مضروب في قالب الضـيـق

والخامسة ، قد وكل بي لحـظـا يـنـتـصـل

باسهم الحسد ، وعقد كله حـقـد ، الحـسـاد

بعض من محاسن الصبح بين نـمـرـك

حقائق الفصح

● ● ●

عقوبة الحاسد من نفسه

(قول عربي)

وفي رحاب الشعر نطوف نـطـوف بـعـضـ

دور القصيد . هذا أبو المنـايـة يـقـول في

نميدته كـيـا عن حاسـيـه :

وان طرقتي نعمة فـجـروا بها

وان صحتي نعمة فـمـيـد حـسـودني

سابع قلبي ان يـخـن الـيـهـم

واجب عنهم ناظري وجـمـيـ

قال نامة بن الترس في اـحـد بـنـ

حالد :

أعز نبيبي لـيـكـ مـلا نـري

على سبيل غير أنك حـسـد

واما لموسى بن كـسـل سـبـيـة

أفر مـر أو أبى ذاك جـاحـسـد

وللمرار القمعي :

مطالب بنزات غير مـو

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).